

BASES DEL I CONCURS DE CAL·LIGRAMES EN HOMENATGE A JOAN SALVAT-PAPASSEIT 2024

L'Associació de Veïns de la Barceloneta, el Museu d'Història de Catalunya, la Comissió de Festes de la Barceloneta i els centres educatius Institut de Secundària Joan Salvat-Papasseit, l'Escola Alexandre Galí, l'Escola Mediterrània i La Salle Barceloneta organitzen el I Concurs de cal·ligrames "Salvat-Papasseit" per promoure la creació literària i l'interès per la poesia i la narrativa de la figura de Joan Salvat-Papasseit, que va viure al barri de la Barceloneta, i també general.

1. **Tema:** Lliure.
2. **Modalitat:** Cal·ligrama. Però també es poden utilitzar les tècniques poètiques usades pels avantguardistes com el Collage, Salts de Falla, Paraules en llibertat, Supressió de puntuació, Espais en blanc i el Hai-kú.

Es pot trobar la informació de cada tècnica aquí:

<http://www.xtec.cat/~aribas4/literatura/avantguarda/tecnicas.htm>

3. **Format:** L'extensió màxima ha de ser de 40 versos (en 1 full) per a la poesia. Escrits a mà, amb cartolina mida DIN A3. Les obres han de ser originals i inèdites, escrites en català d'un a varis autors. Se'n podran presentar un màxim d'un per participant en cadascuna de les modalitats.
4. **Participants:** S'inclouen totes les classes dels quatre centres educatius participants, des de 3r de primària fins a 2n de Batxillerat. També està permès la participació lliure de joves externs als centres educatius participants que estiguin estudiant Batxillerat (4a categoria), els quals podran participar en la mateixa.
5. **Com participar:** els participants hauran de presentar les seves obres al docent de referència del seu centre educatiu. Recordar que els residents de la Barceloneta però que no pertanyen a un centre educatiu col·laborador del certamen, hauran de presentar els seus treballs a la recepció del Museu d'Història de Catalunya. A la part posterior del document on hi haurà l'obra participant, hi haurà de constar la modalitat, la categoria, el títol de l'obra i hauran d'anar signades pels autors.

6. Categories dels participants:

S'estableixen quatre categories:

1a categoria: alumnat de 3r i 4t de primària

2a categoria: alumnat 5è i 6è de primària

3a categoria: alumnat de Educació Secundària Obligatòria (ESO)

4a categoria: alumnat de Batxillerat

Organitza i col·labora



ASSOCIACIÓ VEÏNS
BARCELONETA



 **Museu d'Història
de Catalunya**



 **INS Joan Salvat i
Papasseit**
Barcelona



 **La Salle**
Barceloneta

7. Termini d'admissió d'obres: es podran presentar des del de l'1 al 14 de novembre de 2024, també inclòs. Qualsevol modificació en els terminis es donarà a conèixer a través del docent de referència del centre.

El lloc de presentació de les obres serà el en els mateixos centres educatius en el qual els participants hi formin part. La resta de participants hauran de presentar el seu treball a la taquilla del Museu d'Història de Catalunya.

8. Exclusions: El Jurat es reserva la possibilitat de decretar alguna categoria sense premi, així com si es desqualifica cap obra si es detecta intervenció de persones no participants, o per incloure plagis d'altres treballs professionals o no. També descartar algun treball si per majoria es veu inclou missatges o imatges no permeses per la LOPD o ofensives en tant gènere, raça, religió o altres aspectes vers la Comunitat educativa o social de l'entorn.

Els treballs presentats no poden haver estat premiats a cap altre certamen ni poden estarpdents de veredictes del tribunal d'un concurs.

9. Jurat:

Membres especialitzats del món de la cultura, la literatura i la poesia:

- Josep Pedrals, poeta, divulgador i investigador de poesia reconegut.
- Jordi Principal, director del Museu d'Història de Catalunya
- Manel Martínez, com a representant de la Comissió de Festes i Vicepresident de l'AAVV de la Barceloneta.
- Salvador Rovira, director de l'Institut Joan Salvat-Papasseit
- Laura López, directora de l'escola Alexandre Galf
- Daniel Ramírez, director de La Salle Barceloneta
- Salva Ferrero, director de l'Escola Mediterrània

10. Veredictes i exposició dels guanyadors: El jurat valorarà que les obres no hagin estat corregides per part dels progenitors o tutors i valorarà la qualitat en la 1a categoria i la creativitat i la correcció lingüística de les obres en el cas de la 2a, 3a i 4a categoria.

El jurat es reunirà un cop finalitzat el termini d'admissió d'obres. Els guanyadors es donaran a conèixer el dilluns 27 de novembre del 2024, el mateix dia que es farà l'entrega dels premis en un acte dedicat a la poesia i la narrativa que se celebrarà a l'Auditori del Museu d'Història de Catalunya. Un cop finalitzat l'acte, els treballs seleccionats quedaran exposats a l'Espai Àgora del Museu d'Història de Catalunya fins el 13 de gener de 2025.

A l'exposició hi quedaran els treballs de les classes guanyadores de cada categoria més els accèssits que s'hagin atorgat.

11. Premis:

S'establiran per a cada categoria:

1a, 2a, 3a i 4a categoria: De cada categoria s'establirà una classe guanyadora, la qual serà premiada amb una activitat grupal sorpresa.

La Comissió de festes de la Barceloneta, atorgarà 1r, 2n i 3r premi a la categoria de Batxillerat.

El jurat podrà destacar amb accèssit fins a 2 obres per categoria.

El jurat podrà declarar deserts els premis si així ho creu convenient.

Organitza i col·labora



12. Difusió de les obres presentades al concurs

El Museu d'Història de Catalunya, la Comissió de Festes de la Barceloneta i els centres educatius es reserven el dret d'exposar i fer difusió pública de les obres, de forma gratuïta, en qualsevol format, mitjà i suport, amb el compromís que en cap cas se'n farà un ús diferent de l'estrictament relacionat amb el concurs.

13. Acceptació de bases:

Participar en aquest concurs implica l'acceptació total de les bases.

Per a més informació i resolució de dubtes contacteu amb qualsevol dels organitzadors.

Organitza i col·labora

